

Monasterio de Irache



Piezas de arte y etnología

El monasterio conserva más de 7.000 piezas de arte y un buen número de objetos de interés etnográfico como aperos agrícolas procedentes de caseríos del Bidasoa e impresionantes carruajes expuestos en los pasillos del monasterio. Con estas piezas está previsto abrir en el monasterio un museo etnológico.

Visitas

Monasterio: de miércoles a viernes, de 9:30 a 13:30 y de 17:00 a 19:00. Sábados, domingos y festivos, de 8:30 a 13:30 y de 16:00 a 19:00. Cerrado: lunes, todo el día; martes por la tarde. Entrada gratuita. Tel.: 948 55 44 64.

Misas: domingos y festivos: 11:00.

Museo del vino: fines e semana de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00.



Distancia desde Pamplona:

46 Km.

Cómo llegar desde Pamplona:

Salir de Pamplona por la Avda. Pío XII y continuar todo recto. La calle se convierte en la N-111 Pamplona-Logroño. Seguir por esa carretera hasta pasados 2 km después de Estella. Allí, en Ayegui, está el monasterio.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Monasterio de Irache
948 55 44 64
Autobuses
La Estellesa
Pamplona - Estella
948 22 10 26 (Pamplona)
948 55 01 27 (Estella)
Taxis
Estella
948 55 00 01
Noches 092
Hospital García Orcoyen
En Estella. Santa Soría, 22
948 43 50 00
SOS Navarra
112

INFORMACIÓN

OFICINA DE TURISMO DE ESTELLA
Dirección:
C/ San Nicolás, 1
Teléfono:
948 55 63 01
Fax:
948 55 20 24
E-mail:
oit.estella@navarra.es

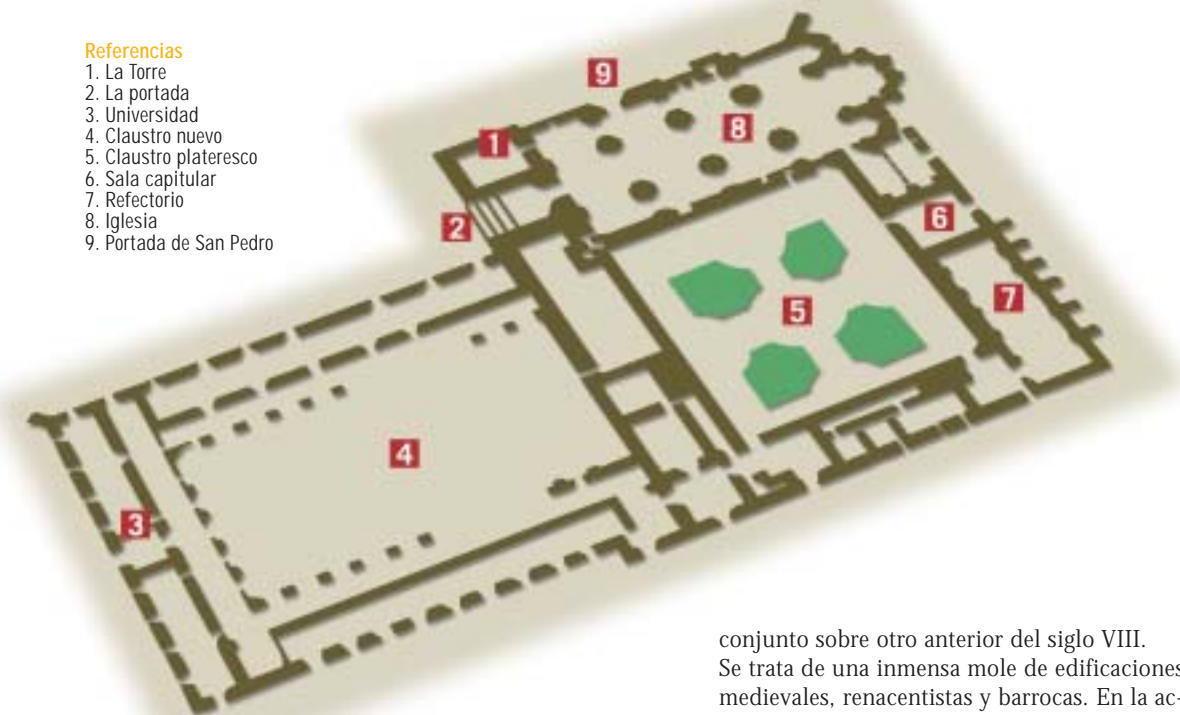
www.navarra.es
TEL. 848 420 420



Reyno de
Navarra
Tierra de Diversidad

Referencias

1. La Torre
2. La portada
3. Universidad
4. Claustro nuevo
5. Claustro plateresco
6. Sala capitular
7. Refectorio
8. Iglesia
9. Portada de San Pedro



Monasterio de Irache

Al pie de Montejurra, muy próximo a Estella, se levanta este monasterio cuyo nombre procede de la palabra vasca Iratze, que significa helecho. Esta planta debía ser abundante en el lugar cuando, en la segunda mitad del siglo XI, los benedictinos iniciaron la construcción de este

conjunto sobre otro anterior del siglo VIII. Se trata de una inmensa mole de edificaciones medievales, renacentistas y barrocas. En la actualidad conserva la iglesia benedictina (XII), el claustro plateresco, la torre de estilo herreriano y otras dependencias construidas en la época en la que albergó una universidad (1569-1824).

Primer hospital de peregrinos

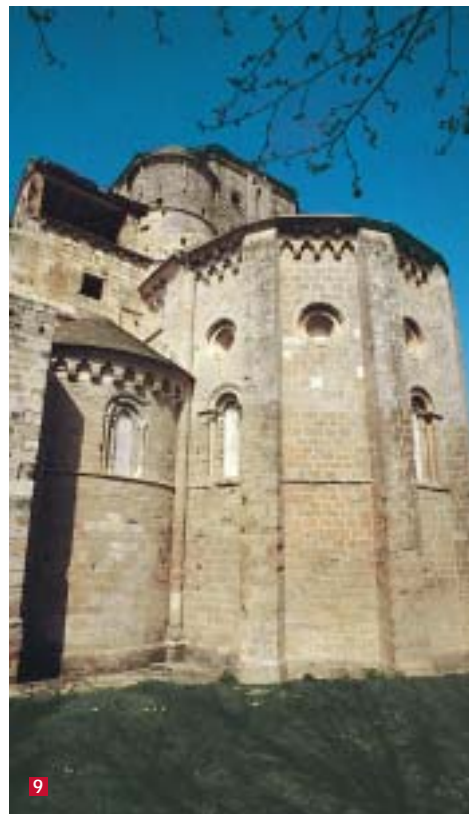
El monasterio de Irache es una de las instituciones más preciadas y antiguas de Navarra y los primeros textos escritos que documentan su existencia datan del año 958. Fue en la primera mitad del siglo XI cuando, a

San Veremundo

La época de mayor esplendor del monasterio coincidió con los años en los que San Veremundo fue su abad. Nacido en el año 1020, fue proclamado patrón del camino jacobeo navarro ya que dedicó medio siglo a atender a los peregrinos en el primer hospital abierto en Irache por su predecesor y tío Munio. También abrió las despensas del monasterio no sólo a los peregrinos sino a todo indigente o necesitado que llamaba a sus puertas. Se le atribuyen milagros y fue el último santo beatificado por las gentes.

instancias del rey García el de Nájera, el abad Munio mandó construir el hospital de peregrinos del monasterio para que “cuando vengan peregrinos o cualquier otro huésped encuentren ayuda en la limosnería”. Al parecer éste fue el primer hospital de Navarra en el que se acogía peregrinos y hasta un siglo más tarde no se construyó el hospital de Roncesvalles.

La época de mayor florecimiento del monasterio coincidió con los años en los que fue abad del monasterio San Veremundo. Era consejero



y amigo del rey Sancho III el Mayor, de su hijo García el de Nájera, y de sus nietos Sancho IV el Noble y Sancho Ramírez. De los tres recibió veinticinco donaciones de pequeños monasterios, pueblos y lugares, lo que contribuyó a acrecentar el patrimonio del cenobio durante su mandato.

La visita

Su localización en el Camino de Santiago, en las proximidades de Estella, unido a los favores que le otorgaron los distintos monarcas hicieron de él uno de los monasterios más importantes del reino. De todo el conjunto destaca el monumental templo románico iniciado en el siglo XII sobre los restos de una anterior iglesia prerrománica. La **iglesia (8)** es de planta de cruz latina, de tres naves y crucero, en cuyo centro se levanta un gran cimborrio. Los tres ábsides semicirculares son testigos de la primitiva construcción y de ellos destaca el central por su maravillosa cornisa perfectamente conservada y adornada con infinidad de animales.

Al templo se puede acceder por dos portadas románicas: **la de San Pedro (9)** y la **portada principal (2)**, además de la puerta “Preciosa”, que comunica con el monumental **claustro renacentista (5)**. Construido en el siglo XVI, es una mezcla de estilo ojival y plateresco y mide 37 metros de largo por 32 de ancho.

En el ángulo nororiental del claustro se abre la puerta de acceso a la iglesia del monasterio denominada “Preciosa”. El nombre se debe a que en todas las abadías benedictinas existía en el claustro una puerta dedicada a la Virgen, la cual se llamaba Preciosa porque en las principales festividades marianas, el abad y la comunidad se colocaban ante dicha puerta y entonaban allí la antifona “Speciosa facta est”.

La puerta, que se conserva en buen estado, es de arco de medio punto. En su parte central aparece la figura del Salvador y sobre ella se eleva una hornacina en cuyo centro está la imagen de María.

La sacristía monacal se construyó en el siglo XVI, al igual que la sala capitular, de planta cuadrada, con bóveda nervada, decorada con medallones lisos, sin escultura de ninguna clase.

Por otro lado, en ángulo recto con la iglesia hay un amplio edificio de principios del siglo XVII, de estilo herreriano, que albergó la **Universidad de Irache (3)**.

Monasterio vacío desde 1985

El de Irache es uno de los grandes monasterios medievales navarros y, a diferencia de otros como la Oliva o Iranzu, siempre estuvo habitado, lo que evitó su ruina y permitió que se



conservarse en muy buen estado. Sin embargo, la escasez de vocaciones provocó la marcha de los frailes en 1985 y, desde entonces, se encuentra deshabitado.

No obstante, los visitantes encuentran en Carmelo, el conserje que desde hace 35 años cuida del cenobio, una buena referencia para conocer la historia de este conjunto monumental.

Nuestra Señora de Irache

Durante nueve siglos, el ábside del templo estuvo presidido por la imagen de Nuestra Señora de Irache (siglo XII), uno de los más bellos ejemplos de la imaginería mariana románica de Navarra. Es de madera, de un metro de altura, y está recubierta por una chapa de plata, excepto la cara y las manos. No obstante, quien quiera admirar la efigie debe dirigirse a la iglesia de Dicastillo, donde se guarda desde hace un siglo.

Fuente de vino

Quienes acudan a Irache podrán tomar **vino (11)** en la fuente situada junto al monasterio de la que, por un caño mana agua, y por el otro vino. Es propiedad de Bodegas Irache, ubicadas junto al monasterio y que pueden ser recorridas en una visita guiada. Con la fuente se pretende saciar la sed y alegrar el camino de los peregrinos, En ella hay dos leyendas: “¡Peregrino! Si quieres llegar a Santiago/con fuerza y vitalidad/de este gran vino echa un trago/y brinda por la felicidad”. “A beber sin abusar/te invitamos con agrado./Para poder llevar/el vino ha de ser comprado”.